



# Guinda news

periodicodelguindalera@gmail.com

## Rotundo éxito de los chicos de sexto en la prueba C.D.I.

La prueba de Conocimientos y Destrezas Indispensables que cada año realiza la Comunidad de Madrid, deparó en el año 2010 unos resultados sobresalientes para los alumnos de sexto de primaria del Guindalera.

Nuestro colegio superó la media de los centros de la Comunidad en todas y cada una de las cinco partes de los exámenes, dejando claro el nivel de competencia curricular del centro, máxime teniendo en cuenta que los resultados del conjunto de la Comunidad de Madrid han sido altos respecto a otros años y, por ejemplo, en lengua han sido los más altos desde el 2005. Dentro de la prueba de lengua el colegio Guindalera rompió su techo en dictado con un 9.09 sobre 10 y en comprensión lectora y cultura general se aprobó con cifras muy próximas a las mejores puntuaciones del colegio, quedando en la nota global más de un punto por encima de la media de la Comunidad, la cual ha obtenido su mejor resultado de siempre.

En las pruebas de matemáticas, el cálculo colocó

al colegio casi 2 puntos por encima de la media de la región y en los problemas, tradicional talón de Aquiles en toda la Comunidad, el colegio quedó casi medio punto por encima de ésta. En el resumen de las pruebas de matemáticas, mientras la media regional apenas si logra superar el aprobado, el Colegio Público Guindalera se sitúa 2.5 puntos por encima de la región.

Agradecer a los alumnos su dedicación y esfuerzo, a los padres su colaboración y a los tutores de sexto curso, tanto como a los profesores que los alumnos tuvieron en todo su paso por la primaria, pues nos consta que este éxito es fruto de muchos cursos de trabajo.

Para finalizar, reflexionar que, aparte de los posibles sesgos que pueda haber en toda prueba objetiva, ninguna mide los valores que aprenden los chavales en el colegio, los principios de colaboración y respeto que se les muestra y la clase de ciudadanos que forma el colegio. En todo esto seguro que romperíamos las estadísticas por la cima.

***(Luis M Saiz. Gracias a la aportación de datos de Jose Manuel Baraibar)***

|  |       |
|--|-------|
| Editorial  | 2     |
| Entrevista a Beatriz Jefa de estudios del CEIP Guindalera                                  | 3-4   |
| Progresión Adecuada- mente presenta el uso de las Nuevas tecnologías en el CEIP Guindalera | 5-6   |
| El mundo a tus pies presenta Japón   | 8     |
| “La banda del patio”, Rayuela y Sopa de letras   | 6-7   |
| Agenda: El Museo del Prado y mucho más   | 9     |
| La banda del patio y Rayuela   | 10-11 |
| Las dos caras de la moneda: El Uniforme escolar  | 14    |
| Maria Leal entrevista a Lourdes  | 17    |
| En Tu Barrio: Ciclo de conciertos en el IES de la Avda. de los Toreros                     | 16    |
| Efemérides: Javier   | 19-20 |

### Puntos de interés especial:

- Cosas que hacer en otoño por Susana García (pág. 8)
- El paso de primaria a secundaria por Marisa Moreno (pág. 12)
- Todo sobre el viaje fin de curso (pág. 13)
- Encuesta Los unos sin las otras (pág. 15)



## Editorial: Pasión por la lectura

Tan sólo necesitamos un lugar tranquilo, unos ojos abiertos, la mente en silencio, la imaginación despierta, el corazón en calma y por supuesto...¡un libro!

Abrimos con un cierto recelo, ese libro aún desconocido, comenzando la lectura y súbitamente las formas del mundo exterior se difuminan entre las sombras etéreas y el tumulto de la vida diaria se va haciendo cada vez más lejano e imperceptible.

Simultáneamente a la pérdida del mundo exterior sentimos caernos, tal vez como “Alicia en el País de las Maravillas”, por un agujero en la tierra que nos conduce vertiginosamente quién sabe hacia dónde...

Visitaremos lejanos y exóticos países, viviremos extraordinarias aventuras, descubriremos misterios inexplicables, conoceremos a héroes y villanos, a personajes históricos, a escritores y científicos..

Entraremos en lo más recóndito del alma humana y conoceremos el valor de la amistad, de la ilusión y la perseverancia y también descubriremos que existe la envidia, la ignorancia y la maldad.

Cuando terminemos nuestra lectura volveremos a encontrar el mundo que llamamos real tal y como lo dejamos. Pero lo que es seguro es que nosotros ya no seremos los mismos. La lectura es un viaje iniciático que nos conduce la interior de nuestro corazón.

Cada libro leído es una vida más que hemos vivido. La lectura nos permite vivir muchas vidas en una sola, y por tanto, nos ayuda a ser más sabios, libres y solidarios, en definitiva, a crecer como personas.

Si nos acostumbramos a leer regularmente, pronto tendremos pasión por la lectura, y esta pasión nos acompañará durante toda nuestra vida.

**Enrique Leal (Vicepresidente del AMPA y miembro del Consejo de redacción)**



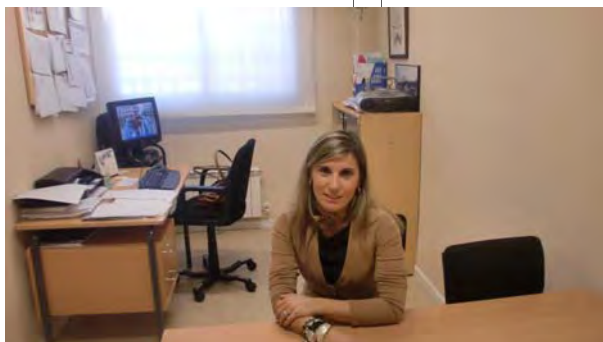
## Entrevista a Beatriz Jefa de Estudios del CEIP Guindalera, por Susana Garcia Casal



Es más que probable que todos los padres del colegio conozcamos a Beatriz, pues es la jefa de estudios. Sin embargo, además de esto, puede que no sepamos nada más. Nuestra intención con esta sección es ir acercando al personal docente del colegio, para conocer un poco más de ellos, tanto de su labor como de la persona en sí.

Beatriz nació y se educó en Toledo. Hoy tiene 39 años, y es la Jefa de Estudios del Colegio Guindalera, además de profesora de inglés en segundo ciclo de primaria; labores que compagina con las de madre de dos hijos. Sacó su oposición a los 21 años, y enseguida comenzó su carrera en la docencia. Entre sus pasiones, además de la enseñanza, destacar la danza y la música, actividades a las que dedicó mucho tiempo.

**Beatriz, cuéntanos sobre tu vida de estudiante.**



Bueno, yo soy de Toledo, y siempre estudié allí, carrera incluida. A los 21 años saqué la oposición en Castilla-La Mancha y empecé a trabajar en la provincia de Toledo. Todo fue muy rápido. Siempre he tenido vocación de enseñante, pues lo he vivido muy de cerca – soy hija de una maestra y un psicólogo-. Cuando era pequeña, estudiaba danza a nivel profesional, y con 15 años ya daba clases de danza española. También estuve una época organizando cursos, cuando tenía 18 años, para estudiar inglés en Irlanda o Inglaterra. Siempre he tenido una clara vocación hacia la docencia.

**De tu época de niña, ¿tienes algún recuerdo especial?**

Estudié en un colegio de monjas, solo para chicas. Cosa que choca mucho. En esos años fui muy feliz. Me enseñaron a hacer una serie de cosas que luego me han servido mucho para la enseñanza. Las monjas te inculcaban un cierto prototipo de vida que si vas a ser profesor te sirve de mucho. De hecho, hay muchas cosas que recuerdo de mi época del colegio. Era una maravilla cuando organizábamos festivales,

obras de teatro. Se fomentaba muchísimo la creatividad. A mí el arte me encanta. De hecho, siempre he estudiado música.

**¿Algún recuerdo negativo?**

.No, siempre he sido muy feliz... Bueno, cuando estaba en 3 de BUP la profesora no me puso Matrícula de Honor, y eso fue para mí un recuerdo negativo. Pero quitando ese punto guardo un recuerdo muy bonito de mi estancia en el colegio. Por otro lado, esto es precisamente lo que me gusta inculcar a los niños, que tengan recuerdos bonitos del colegio. Por ejemplo, si hay una semana cultural, con una obra de teatro, o una visita especial, pues que recuerden eso.

**¿Algún sueño por realizar?**

Cuando era estudiante quería dedicarme al mundo de la danza a nivel profesional. Pero ese sueño yo creo que ya es imposible, pues hace al menos diez años que dejé la danza. También la música, aunque nunca me vi dando conciertos. Por otro lado alguna vez me he preguntado qué hubiese sido de mi vida si hubiese decidido hacer otra cosa, pues al tiempo que magisterio, también estudié derecho. Alguna vez me he preguntado si hubiese sido más feliz, aunque creo que no, pues lo que realmente me gusta es enseñar. De hecho este año estoy mucho más contenta por eso mismo, porque doy más clases.

**¿Te arrepientes de algo que hayas hecho?**

No. Es verdad que a veces tienes días malos, pero por lo general no me arrepiento. Es verdad que esta profesión tiene que ser vocacional. Esta profesión quema y envejece mucho. Cuando estás en clase, tienes que estar al 200%, intentando que los niños aprovechen al máximo y aprendan mucho.

**Háblanos de tu llegada al colegio.**

Yo llegué a este colegio por concurso de traslados. Llevo en el cuerpo de maestros desde el año 91, y en este colegio es el séptimo curso. He vivido por esta zona desde que



me trasladé a Madrid. Primero estuve unos años en Moratalaz, donde había otro enfoque de la enseñanza completamente diferente al de este colegio, pues estaba en una zona marginal, un barrio con muchos realojos y gente desfavorecida socialmente. Allí estuve muy a gusto durante un tiempo. Después, cuando mi vida fue siendo más estable en todos los sentidos, con una familia, decidí que era hora de cambiar. Tuve mucha suerte, pues el primer año que concursé me dieron la plaza. Tengo dos especialidades, música e inglés. En el otro colegio estaba dando música, y aquí me dieron la plaza por inglés. Llegué el mismo año que Pablo. El llegó también por concurso de traslados y obtuvo la dirección. Entonces me propuso formar equipo con él. Le dije que sí, pero que creía era un mal momento, pues yo estaba embarazada de mi primer hijo. Sin embargo, para Pablo no fue un obstáculo, confió en mí y asumí la jefatura de estudios. El primer año estuve dando inglés en infantil. Me encantó la experiencia, aunque creo que es muy complicado compaginar la jefatura de estudios con inglés infantil. Desde el segundo año he estado dando inglés en primaria, actualmente en el segundo ciclo. Con todo el jaleo que hemos tenido este curso con la supresión de unidades, etc., doy muchas más clases de las que me corresponden, pero estoy feliz, porque esto es lo que más me gusta ,dar clases.

### ***¿Cómo haces para compaginar todo?***

Soy una persona muy disciplinada y amante del orden, y esa disciplina la mantengo en todas las facetas de mi vida, tanto en la vida familiar como en el trabajo.

### ***Como jefe de estudios, ¿cuál es tu función?***

Soy la que organiza todos los horarios de todos los profesores y todos los alumnos del curso. Si yo no hago los horarios, no los hace nadie. Esto es complicado, porque hay que encajar todo. Que las primeras horas de la mañana se dé siempre lengua, matemáticas e inglés. Y en jornada de tarde, educación física, música, plástica.... Hacer que esto encaje es complicado. Los horarios los organizo yo, siempre con el consenso de los profesores; para eso nos reunimos a principios de curso. El equipo de infantil funciona un poco aparte. Otra cosa complementaria que hago es la coordinación de las actividades complementarias, salidas a museos, conciertos, obras de teatro... Todo eso tam-

bién lo coordino yo, y requiere mucho tiempo. Es un poco rollo, porque tienes que mandar un montón de e-mails, faxes, formularios, etc. Aunque lo intento hacer rápido. Por otra parte, también tengo un papel de mediadora, bien entre profesores que no se comunican bien entre ellos, bien con un profesor que ha tenido un problema con un padre o con un alumno, un padre que se queja por un problema surgido con determinado profesor, etc. No me queda más remedio que estar ahí, y mediar.

### ***Algo que quieras decir del Colegio Guindalera, para darle más visibilidad***

Estamos en una situación muy poco privilegiada en este centro, pues estamos rodeados de macro colegios. Sin embargo, yo animo a las familias a que escojan colegios pequeños. La enseñanza personalizada e individualizada, que es uno de los lemas de la enseñanza, solo se puede fomentar en centros pequeños, con pocos alumnos; en centros en los que todos los profesores conocen a sus alumnos, conocen a las familias. Esta es una de las virtudes del Colegio Guindalera. Otra virtud es la calidad de la enseñanza, pues el profesorado de la pública tiene una formación añadida al de la privada. Aparte de haber pasado una oposición, a nosotros nos obligan a estar continuamente haciendo cursos de perfeccionamiento. Esto se traduce en la calidad de la enseñanza que se ofrece. Finalmente, creo que el ambiente de este colegio es muy relajado. Todos estamos muy a gusto tanto alumnos como profesores. Y esto se contagia. Incluso los niños nuevos, que en algún momento han podido parecernos que alguno podía ser conflictivo, ha acabado contagiándose del ambiente.

### ***¿Qué valores crees que se deben fomentar en el centro?***

Fundamentalmente la disciplina, el respeto y la tolerancia. Esos son fundamentales. Además, otro que se está perdiendo, que es el hacer que nuestros alumnos sean buenas personas en el futuro. De qué me sirve tener muchos ingenieros en el futuro. Yo quiero tener buenas personas. ***Creemos que tras leer estas páginas, todos conocemos un poco mejor a Beatriz. Aunque nos han quedado algunas cosas sin transcribir, como el tema del bilingüismo, esperamos acercar sus opinión, junto con la de otros profesores, en los próximos números.***

## **“Progresadaecuadaamente” presenta el uso de las Nuevas Tecnologías en el CEIP Guindalera, por Juanjo Rodríguez Ramos**

*Es una sección permanente que va a ser dedicada a divulgar el trabajo realizado en las distintas Áreas de Enseñanza .*

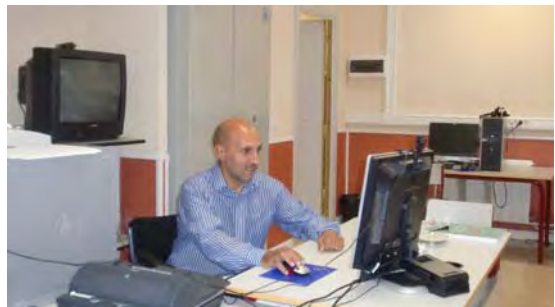
Actualmente hay una sola **pizarra digital** en el centro que fue donada por la Editorial SM el curso pasado. Es interactiva y está instalada en la biblioteca . Hasta ahora su uso se ha limitado para dar alguna charla al profesorado y/o algunas jornadas de formación.

En el presente curso la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid se ha comprometido a instalar dos pizarras digitales más. Se pretende que una de ellas vaya en el edificio de infantil y otra en el de primaria. Junto con las pizarras se va a impartir un curso de formación en el manejo de las PDI. El claustro de profesores acogió con satisfacción la medida y prácticamente todos realizarán el curso de formación.

**El aula de informática** cuenta con 13 ordenadores (12 del alumnado y uno del profesor). Todos están en red y con acceso a internet. Además existe un ordenador en la sala de profesores y uno en la biblioteca, también conectados en red con los de la sala de informática y con acceso a internet.

El uso del aula de informática se realiza con un horario en el que cada grupo de alumnos tiene asignada una hora semanal fija. El resto de horas y/o sesiones semanales, que son 13, se dejan para que los especialistas preferentemente, o cualquier otro profesor que lo desee pueda usar con los alumnos el aula. Esto último se realiza con reserva previa para evitar coincidencias de dos grupos en el aula.

En el edificio de infantil hay un ordenador en cada clase y uno en la sala común. Todos tienen conexión a internet pero no están conectados en red. En primaria hay además un ordenador dentro de cada clase, uno en la sala de Pedagogía Terapéutica (PT), uno en la sala de compensatoria y uno en la de religión. Todos estos ni están conectados en red ni tienen conexión a internet.



Las **actividades que se realizan en relación con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)** son:

- ◆ Realizar actividades para familiarizar al alumnado con el ordenador y adquirir destrezas básicas en el uso del teclado, el ratón, el micrófono, la impresora, etc.
- ◆ Trabajar programas concretos que apoyan los contenidos de las programaciones con un componente lúdico.
- ◆ Utilización de aplicaciones informáticas como Word, Point,....
- ◆ Partir de lo más próximo, nuestro nombre, que podemos modificar leyendo y utilizando los iconos del programa, para continuar elaborando listas de nombres de compañeros de mesa, de clase, familiares, personal de la escuela...
- ◆ Las tablas nos permiten crear cuadros de doble entrada donde los niños escriben datos, añaden fotos o realizan calendarios del mes, entre otras actividades. La utilización de fotos y la barra de herramientas de dibujo, les permite ser creativos en sus producciones combinando textos e imágenes. (Para alumnos de los cursos superiores y con un manejo y conocimiento importante del ordenador)



## Continuación Progresiva Adecuadamente

- ♦ En determinados momentos del día, cada niño o niña puede utilizar el rincón del ordenador que hemos establecido en el aula. Podrán utilizar alguno de los programas que ya conocen, a su libre elección...
- ♦ La mayoría de las actividades que se desarrollan con el ordenador, se realizarán por parejas: Los niños y niñas acuden de dos en dos a trabajar con el ordenador favoreciendo así la colaboración y facilitando el aprendizaje por observación y entre iguales.

El centro cuenta también con cobertura wifi, aunque es muy limitada y sólo hay en la primera planta del edificio de primaria y no completa.

Existe un **aula , financiada por Fundación La Caixa** , que se usa fundamentalmente en actividades extraescolares. Cuenta con 6 ordenadores en red y conexión a internet, un televisor y dos reproductores de DVD. Tiene una muy buena dotación de videos y dvds educativos. Dentro del horario lectivo se usa para la reproducción de videos y dvds con fines educativos.

En el centro hay también se cuenta con numerosos **medios audiovisuales** como radio-cds, algunos televisores y reproductores de videos y dvds, una cámara de video y de fotos y equipo de música con amplificador. Se usan indistintamente por todas las áreas, aunque como es lógico quien más lo utiliza es el área de inglés. La cámara de video, de fotos y el equipo de música con amplificador se usa fundamentalmente en los actos generales del centro o bien del ciclo.

El **proyecto de futuro** del Centro es , *desde un punto de vista de equipamiento*, contar con un aula de informática en el edificio de infantil, cobertura wifi en todo el edificio de primaria y conexión a internet en todos los ordenadores.

Desde un *punto de vista pedagógico*, el Centro persigue lograr los siguientes objetivos:

- ♦ Convertir las Tics en un elemento integrador dando las mismas oportunidades al alumnado con independencia de su condición social/cultural. Uso de las TIC para atención a la diversidad, potenciando el uso de materiales y estrategias que permitan un aprendizaje autónomo. Impulsar la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa y Facilitar el acceso a los recursos de Internet al alumnado.
- ♦ Usar programas que faciliten el aprendizaje y adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento, aumentando la motivación del alumnado. Usar las TIC como medio de creación, integración y potenciación de valores sociales y expresión de ideas con libertad de expresión, tolerancia y respeto. Potenciar el trabajo en grupo.
- ♦ Uso de las TIC como medio facilitador para incorporar noticias prácticas docentes más conformes con el alumnado y sociedad actuales y como medio para elaborar materiales de trabajo para el alumnado. Facilitar la comunicación con los compañeros de este y de otros centros, que permita compartir materiales y experiencias, fomentando el trabajo en grupo.
- ♦ Potenciar la comunicación con la Comunidad Educativa, a través del portal web,... Proporcionar información actualizada del proyecto educativo de centro, oferta educativa, actividades,...
- ♦ Incorporar a todo el personal docente del centro en el uso de las TIC. Propiciar la investigación y la innovación educativa, en busca de una mejora del rendimiento escolar del alumnado.
- ♦ Incorporar las TIC como una herramienta más para obtener información y generar el conocimiento en el alumnado.



## El mundo a tus pies : Japón

Esta sección presentará las distintas nacionalidades que conviven en nuestra comunidad educativa.

### ¿Qué sabéis de Japón?

Quizá os gusten los dibujos animados como Doraemon, Pokemon o Shin-chan, o los juegos de Nintendo. Y quizá algunos papás tengan coches de Toyota u Honda. Vamos a conocer un poco más sobre Japón .

*Japón consiste en 4 islas principales y cientos de islas alrededor, que están al este del Continente Asiático. En estas islas, de 377.835 km<sup>2</sup> en total, equivalente a 3 cuartos de la superficie española, hay 127 millones de habitantes, ¡2,7 veces más que España!*



### ¿Qué comemos?

En Japón comemos mucho arroz. Muchos lo comen hasta 3 veces al día, para desayuno, comida y cena. También tenemos varios productos derivados de soja, como salsa, sopa, o cuajado. A veces comemos pescado crudo, o pescado crudo con arroz, llamado *sushi*. ¿Os suena?

Pero a los niños japoneses también les encantan espaguetis, hamburguesas, o sandwiches, igual que vosotros.

### ¿Cómo es la escuela en Japón?

A la escuela primaria van los niños de 7 a 12 años. Aprenden matemáticas, lengua, conocimientos del medio e inglés, igual que aquí, pero claro, la lengua no es castellano, sino japonés.

En japonés tenemos 3 tipos de letras y escribimos mezclando los tres. Dos de ellos son silabarios con 46 letras cada uno. El otro es letra china, o *kanji*, que es más complicado y cada letra tiene su significado además de la pronunciación. Los niños japoneses tienen que aprender 1.006 *kanjis* hasta el 6º de primaria. ¡Menos mal que sólo tenéis 27 letras e el alfabeto!

En Japón se quita los zapatos al entrar en casa. Igualmente en muchas escuelas se cambian los zapatos de calle con las zapatillas para interiores a la entrada del colegio.

La mayoría de las escuelas tiene piscina y los alumnos practican la natación en la clase de educación física en verano.

En cambio, no hay sala de comedor, pues los alumnos comen en su mesa. Los propios alumnos se encargan de traer la comida de la cocina y servirla para todos, turnándose semanalmente. Esto ayuda fomentar la responsabilidad, la cooperación, y la sensibilidad hacia los demás.

De la limpieza de la clase también se encargan los alumnos. Igual que la comida, los alumnos se turnan para limpiar. Así cada alumno respeta y cuida más su clase.



Cortesía del Colegio Público de Inakita

ギンダレラ小学校

"Colegio Guindalera" en japonés.

**Jun Kondo**  
(madre de Anika y Elisa)



## Cosas para hacer en Familia este Otoño por Susana Garcia Casal

Llega el otoño. De nuevo ha empezado la rutina de las clases, las horas de estudio, actividades extraescolares.... La vuelta al "cole" se hace dura, y todos –niños y mayores- estamos deseando que llegue el fin de semana para descansar. Aunque los días comienzan a ser más cortos, aún hay días de sol que merece la pena aprovechar al aire libre.

Pequeños paseos por los parques de Madrid, para observar cómo cambian los colores de los árboles y plantas en otoño; excursiones de senderismo o turismo cultural por zonas cercanas a nuestro entorno. Si los días son lluviosos, siempre hay alguna exposición a la que se puede acudir con nuestros hijos, y así irlos acostumbrando a las diversas manifestaciones de arte que hay en nuestro entorno.

Tras una intensa investigación para organizar mi plan otoñal con mi hija, he aquí mis propuestas. Entre las actividades al aire libre destaco el **Tren Medieval a Sigüenza**, del que aún es posible disfrutar los sábados de octubre y noviembre.

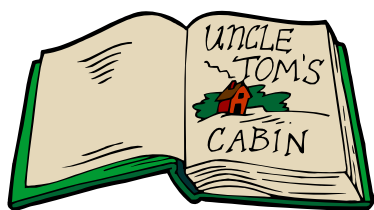
Saliendo a las diez de la mañana, empezaremos ya desde el tren para irnos ambientando, pues una comitiva de personajes de época nos dará la bienvenida, ofreciéndonos dulces especialmente preparados para esta ocasión. Además, durante el trayecto podremos escuchar música medieval en directo, y divertirnos con las animaciones de trovadores, donceles y princesas.

Al llegar a Sigüenza, se propone una visita guiada por los lugares y monumentos más emblemáticos de la ciudad: la Catedral, el Castillo, la Plaza Mayor –donde podremos disfrutar de un espectáculo de animación y descubrir los secretos de los artesanos medievales-, para seguir recorriendo luego esta maravillosa ciudad medieval, con un poco de tiempo libre para movernos y comer a nuestro aire. El regreso se impone sobre las seis de la tarde. El precio de la excursión, 16 € los niños y 26 € los adultos.



Pero si no nos apetece salir de Madrid, o el tiempo no nos lo permite, nuestra ciudad tiene una oferta cultural tan variada que, en ocasiones, puede hacer difícil la selección. Mi selección de este trimestre comienza por una exposición fotográfica en la sede de CAIXAFORUM, sobre la infancia. Su autora, la fotógrafa Isabel Muñoz, nos presenta a través de 68 imágenes, audiovisuales y textos, las realidades y derechos de los niños y niñas en todo el mundo. Los retratos, que han sido recogidos en 20 países de Europa, África, Asia y América, cobran vida y se mezclan con el público, explicando sus historias y los derechos que los protegen. La muestra, que se puede visitar hasta el próximo 15 de enero, ofrece de esta forma una panorámica global de la situación de la infancia en la actualidad.

Caixaforum ha organizado, de forma paralela, una serie de talleres educativos para el público escolar, y un ciclo de cine compuesto de cuatro películas de animación sobre niños de todo el mundo, apto para todo el público familiar. Se puede visitar hasta el próximo 15 de enero.



También sin salir de nuestra ciudad, podemos encontrar en las bibliotecas del barrio diversas actividades para niños de entre 6 y 12 años, tales como talleres de animación a la lectura, talleres de títeres, libros en familia, etc. Es una buena opción para que nuestros hijos se acerquen a los libros sin temor y, a la vez que van cogiendo el gusto a la lectura, desarrollen su imaginación.





## Agenda:

*Elisa Gómez Alcántara.*

*Madre de Jorge (3º Inf.) y Blanca Medina (1º Inf.) recomienda*

### Visita al Museo del Prado en familia

**Edad :** + 8 años, se puede adaptar a partir de 6 años.

**Material :** gratuito, se recoge en los puntos de información del Museo.

**Duración :** 1 hr. a 1´30 hr. Se puede prolongar visitando otras salas del Museo.

**Precio :** entrada al museo, 6€

Gratis, de M a S de 18.00 a 20.00 y D de 17.00 a 20.00

Descuentos a familias numerosas.

**Interés :** permite a los niños fijarse en detalles de los cuadros, sacar sus propias conclusiones y desarrollar la imaginación. La actividad guía a través de obras menos conocidas del Museo, apoyándose en materiales amenos como pegatinas y viñetas.

### Las bicis

*María Martínez y Celia Rubio. (6º B)*



ESTE CURSO, el AMPA del CEIP Guindalera vuelve a organizar un ciclo de cine dirigido al alumnado y las familias del colegio. Por supuesto, también están invitados los profesores y profesoras que lo deseen. El ciclo recorre casi un siglo de historia del cine. Las películas seleccionadas son muy diversas en cuanto a su origen, año de estreno, género, temática ... Pero todas tienen en común la posibilidad de verlas en familia.

#### PROGRAMA\*

**12 de noviembre**  
■ Cine cómico mudo (selección): Charlot, El gordo y el flaco, Harold Lloyd...

**26 de noviembre**  
■ Azur y Asmar (2006)

**17 de diciembre**  
■ El mago de Oz (1939)

**21 de enero**  
■ Dentro del laberinto (1986)

**18 de febrero**  
■ Mi tío (1958)

**25 de Marzo**  
■ ET (1982)

**29 de abril**  
■ Calabuch (1956)

**20 de mayo**  
■ Up (2009)

Con esta actividad nos proponemos mantener y ampliar este espacio de **ENCUENTRO Y PARTICIPACIÓN**, además de pasar un rato agradable viendo, o volviendo a ver, películas no habituales en las salas de cine ni en los videoclubs.



Día: VIERNES  
Horario: de 16.30 a 18.30 aproximadamente

\* El programa puede sufrir algunas modificaciones en función de la disponibilidad de las películas. Los cambios serán notificados con la suficiente antelación.

Ilustración: Barbara López de Iturriz

Las bicis están más de moda que nunca. En los nuevos carriles bici que hay por todo Madrid se puede montar sin problemas. Si no sabéis dónde, hay un montón de carriles bici por todo Madrid.

Aparte de ser divertido, haces ejercicio y te mueves de un sitio a otro rápidamente y sin contaminar. Esto último es muy importante. Tenemos que cuidar el planeta, y nosotros los niños podemos conseguirlo.

En algunas ciudades han puesto alquileres de bicis para animar a la gente a utilizar la bicicleta sin tener que gastarte mucho dinero. Esta idea nos ha parecido magnífica y esperamos que lo pongan también en más sitios.

Os animamos a todos a circular en este maravilloso transporte.



# LA BANDA DEL PATIO

O CRÓNICAS DE LAS MEJORES HISTORIAS VIVIDAS EN EL PATIO DEL RECREO DEL COLEGIO GUINDALERA

## Quedamos al salir de clase...

Yo salgo del colegio a las 5:00pm y de ahí me voy al "Quedamos al salir de clase" y lo primero que hago es merendar en el taller, después hago los deberes en el primer piso y Diego, que es mi monitor, me ayuda cuando tengo dudas.

Cuando terminamos todos los deberes, nos subimos a hacer algún taller, por ejemplo, marquetería, deporte y muchas cosas más. Y cuando ya estamos en la fila para irnos, hacemos la economía y los jueves, si llego al fin del camino por mi comportamiento, me dan una recompensa. Salgo a las 8:00 pm, y en resumen, me gusta ir al "Quedamos al salir de clase". **Pedro**

Relatos de un profesor desesperado);

José Joaquín dice al profesor: "no se me ocurre ningún nombre con "Q".

"¿Un sinónimo de melancólico? T dice: Alcohólico"

La profesora está explicando los gentilicios y pregunta: "¿Cómo se llaman los portugueses?"

El distraído M. responde: "por teléfono".

## ¿Sabes aquel que dice?



**Fernando Martín Reyna presenta la bola chistosa**

Una profe me dice: "Si digo Fui rica en pasado, como se diría :soy hermosa?" Y yo le contesto: Exceso de imaginación.

Yo le pregunto a una persona: ¿para qué meter el periódico en la nevera?. Y él me contesta :¡Para tener noticias frescas!"



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | E | R | M | T | A | N | B | L |
| R | O | N | A | T | I | R | R | I |
| T | T | R | O | Q | F | L | E | B |
| U | I | L | M | U | Y | O | Y | O |
| I | E | S | U | I | Z | R | R | M |
| P | S | F | Ñ | G | T | A | A | Y |
| A | X | H | E | A | V | T | S | A |
| O | V | J | C | M | C | B | I | L |
| R | C | S | A | Z | N | O | E | P |



Encuentra el nombre de 6 juguetes.

SOLUCIONES EN CONTRAPORTADA



## La rayuela te ofrece un juego nuevo para el patio del recreo :el Kabadi o ¿hay vida más allá del fútbol?



El Kabadi es un juego originario de la India. Lo juegan 2 equipos, cada uno en su campo (no muy grande) separados por una línea. Se ataca por turnos, primero un equipo, después el otro. Atacar consiste en mandar un solo jugador al campo contrario y debe estar diciendo sin parar "Kabadi, kabadi,...", en el momento en el que toca a un jugador-a o más de los oponentes, puede callarse y volver corriendo a su campo antes de que le atrape cualquier jugador de los contrarios, si lo consigue están eliminados temporalmente los jugadores que haya tocado. Si por el contrario, es atrapado antes de volver a su campo, el eliminado temporalmente es el atacante. También se elimina al atacante si deja de hablar o si vuelve a su campo sin tocar a nadie. Cuando finaliza un ataque, puede comenzar el del otro equipo.



¿Qué es eso de eliminarse temporalmente? Si te eliminan a ti, y después alguien elimina a un oponente, dicho oponente no sale del campo, pero a cambio te salvan a ti reincorporándote al juego.

Gana el equipo que elimina a todos los contrarios o el que al terminar el recreo no tiene ningún eliminado.

Conviene que cada equipo tenga un capitán-a que diga quién ataca de su equipo para que todo el mundo salga una vez al menos.

Una variante es atrapar al atacante entre muchos defensores y levantarle los pies del suelo.

## GOBAS NUEVAS







Cuando llega el momento de que nuestros hijos abandonen su centro de infantil y primaria y comiencen la etapa de secundaria nos surgen muchas dudas y miedos. He pasado por esta situación con mis cinco hijos mayores y os puedo decir que con cada uno se afronta de distinta manera según las características del niño y su personalidad como estudiante.

Mi experiencia es que si el alumno ha adquirido unos buenos hábitos de estudio y tiene buen comportamiento el éxito está asegurado. Aun así los principales cambios que les pueden afectar son los siguientes: El nuevo horario intensivo, para el que hay que prepararse con un adecuado descanso y alimentación. Van siendo mayores y les apetece quedarse a ver sus series favoritas aunque acaben muy tarde, o salen corriendo sin desayunar y tienen tres horas por delante hasta el recreo. Esto les va a afectar en el rendimiento y atención en clase.

Por otro lado tienen toda la tarde para hacer deberes y asistir a extraescolares pero deben marcarse un horario para sentarse tranquilamente a hacer las tareas.

- ♦ Tendrán un **profesor para cada asignatura** aunque el tutor esté pendiente de su evolución global. Deben tener en cuenta que cada asignatura requiere su tiempo de estudio para lo cual es muy útil tener el horario a la vista en su mesa de trabajo. El uso de la agenda también es muy importante para apuntar los exámenes y trabajos que tengan que entregar en un plazo determinado. Y por último, los profesores valoran mucho el trabajo diario y la participación en clase aunque las notas de los exámenes no sean maravillosas.

*María (estudiante de 3º de Historia del arte):*  
**al principio me pareció más difícil en comparación con el colegio, la materia también era más extensa.**

*Antonio (estudiante de 1º de Bachiller):* **en el colegio el trato es más cercano, también exigen más en el instituto.**

- ♦ Van a convivir con **nuevos compañeros** y comienzan a establecer nuevos lazos afectivos y de amistad. El grupo va a ser para ellos muy importante, por lo que hay que estar atentos a cómo se sienten entre sus amigos, si están integrados, cómo son sus relaciones fuera del colegio y a través de las redes sociales de internet. Este último aspecto hace unos años no nos afectaba tanto pero hoy en día puede ser fuente de graves problemas que incluso pueden repercutir en el aula.

- ♦ El **nuevo entorno** es otro factor a tener en cuenta, aunque en primero y segundo de la ESO no salen del centro en el horario del recreo, en las entradas y salidas se mueven entre alumnos de más edad, los padres no suelen estar en los alrededores y comienzan a sentirse mayores, con más autonomía para lo bueno y para lo malo. En este sentido, aunque suele haber vigilancia en las zonas más próximas al instituto (conserjes, profesores, policía tutor,...), no está de más pasar por allí alguna vez a la hora del recreo o a la salida pues esto nos dará una idea de cómo se comportan y en qué ambiente se mueven.

En general es una etapa en la que, al contrario de lo que cabría esperar, necesitan mucho de sus padres, de su acompañamiento, porque pueden desorientarse ante los cambios corporales, psicológicos, intelectuales y sociales que experimentan.

En la medida en que nosotros como padres les marquemos unas pautas y unas normas les ayudaremos a sentirse más seguros en este nuevo medio en el que tiene que vivir. Esto no significa que de vez en cuando no nos sorprendan con actitudes que no nos esperábamos, pero también hay que aprender de los errores y adaptarnos continuamente a las nuevas situaciones que sobrevienen. Como madre he procurado tener una relación fluida con el centro y con los tutores y participar a través de la Asociación de Padres ya que de esta manera estás más al tanto de la vida del instituto. Cualquier problema o dificultad la he comentado con los profesores y así hemos podido actuar en conjunto para ayudar a mejorar el comportamiento y el rendimiento escolar de mis hijos.

*Pablo (estudiante de Módulo Superior de Programación Informática): **nueva gente nuevos profesores, empecé a ir solo al centro,...fue lo más simple del mundo, no fue nada duro.***

*Francisco (estudiante de 2º de ESO): **en el instituto tienes que estudiar más, el horario es más largo y la materia más difícil.***

*Clara (estudiante de 1º Bachiller): **a mí me pareció igual pero con más profesores.***

## **Un año más los chicos de sexto se fueron de viaje de fin de curso, por Gonzalo Trasovares .**

Ahora que el verano ha terminado, resulta agradable recordar los gratos momentos que en él sucedieron.

Nuestro corresponsal infiltrado **Gonzalo Trasovares Rubio**, nos ha informado acerca del viaje que los alumnos de sexto realizaron a finales de junio al pueblo de San Mamés. Nuestro enlace nos comenta que viajaron en el autocar unas 30 personas, profesores aparte.

Tras una hora de viaje visitaron un castillo, cuyas torres causaron la admiración de Gonzalo, así como la visita a una iglesia consagrada en tres religiones: musulmana, judía y cristiana.

Parece ser que los monitores animaban a diario a los muchachos que, divididos en grupos, realizaron actividades de aventura como la escalada y la tirolina, tiro con arco y rapel, en las verdes praderas que rodeaban el albergue. Los muchachos durmieron en habitaciones colectivas de 7 u 8 personas y parece que la lucha por el agua caliente en el momento de las duchas fue incruenta.

Rodeados de montañas y con el verde paisaje de fondo, el buen tiempo no se hizo rogar a excepción de las noches, que fueron animadas con variedad de actividades lúdicas muy divertidas.

De modo que un año más los alumnos que se despiden del colegio pueden llevarse otro grato recuerdo de él con una actividad que a buen seguro reforzará lazos de amistad.



## Las dos Caras de la Moneda: Hoy El Uniforme escolar



Esta sección pretende mostrar dos puntos de vista diferentes aunque no necesariamente opuestos sobre temas que nos interesen a tod@s . Aquí podremos ver los puntos de vista de Padre/madre-Alumn@, Profesor/a-alumn@, Padre-madre o Abue@s-Padres...

### Una madre dice...

Mi opinión contraria a utilizar uniforme escolar se basa en varias razones:

**Es más caro:** una falda oscila entre 61 y 57 euros, un pantalón entre 37 y 57, babis entre 32 y 29, pichis entre 84 y 76 euros. A lo largo del curso hace falta más de una prenda y además nuestros niños necesitan "ropa de calle" para cuando no están en el cole... En el mercado podemos elegir ropa de colores, modelos y precios diversos y al gusto de niños y padres, mucho más baratos que un uniforme.

**El uniforme no hace que todos los alumnos sean iguales.** Los niños y niñas se escapan del uniforme utilizando zapatillas caras, polos, pulseras, o las mochilas de moda... Aceptar al otro, aceptar que somos diferentes, con distintos gustos, que vestimos de distintas maneras es educar en valores, en una sociedad diversa y multicultural.

**El uniforme es sexista:** el uniforme de la niña es una falda tableada o bien un pichi, mientras que el de los niños consiste en un pantalón, por lo general, gris.

**El uniforme hace que deleguemos nuestra autoridad de padres** en una norma externa : "te pones el uniforme porque es obligatorio".

**Es más cómodo, pero no más educativo,** porque con un uniforme ya no tenemos que supervisar y discutir, en muchas ocasiones, sobre qué ropa va a vestir nuestro hijo cada día.

Creo que es más importante reflexionar con nuestros hijos sobre la indumentaria, sobre lo necesario y lo accesorio, educando en un consumo responsable,

La identidad de una escuela, y la identificación del niño y la familia con el colegio, se consigue con una educación comprometida con los derechos humanos, no con una escuela cuya seña de identidad visible sea la mera apariencia que da un uniforme caro, feo y sexista. **Mercedes Gallur**

### Otra madre comenta...

Seré escueta ,y espero que directa en mi justificación a favor del uniforme escolar. Como madre a mi me resulta cómodo porque me evitaría tener que pensar qué ropa pongo a las niñas para ir al cole (bastante tengo con pensar qué me pongo yo para ir a trabajar), también me evita tener discusiones matinales con ellas y con la hora pegada...

Esto por un lado. Por otro, me parece que se piensa que el uniforme en el colegio es propio de ideas conservadoras y que lo contrario es ser progresista.

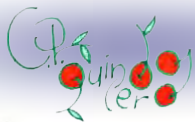
No se..., no me considero ni una cosa ni otra, pero qué pasaría si en nuestro colegio,

por ejemplo, tuviésemos un grupo grande de población chabolista. ¿No sería muy evidente sin el uniforme a qué grupo pertenece cada niño?

El uniforme también sirve para delimitar ciertas modas (pantalones caídos, bermudas, camisetitas de tirantes, gorras, ¿velos?...), es un amparo normativo que impide que todo pueda valer.

**Madre Anónima**





## Los unos sin las otras ...por Elena Alvarez, Luis Saiz y Paloma Carreras

Con vuestra participación en esta nueva iniciativa de "Guindanews" enriquecéis este periódico. Aquí van los resultados con nuestra opinión incluida por si resulta interesante

**Participación:** 102 chicos y chicas de primaria os habéis acercado a opinar de vuestras vidas en común en el cole. Un 67% de 10s/las participantes fueron chicas, por lo que se deduce que ellas tienen más cosas que decir (o de las que quejarse), mientras que una gran parte de ellos pueden dejar las cosas como están mientras nadie se meta en el campo de fútbol (es broma).

**El patio:** La mayor parte de los chicos piensa que ellos eligen su juego (57%) y la mayor parte de las chicas opina lo mismo de ellas (62%). Esto no es nada sorprendente. Lo interesante llega en el 35% de chicos y chicas que dicen que eligen juego por igual, o sea, que 3 de cada 10 alumnos jugáis con los del otro sexo y el resto a su bola.

El tema de cómo y cuánto se usa el patio tiene mucha miga. Ellas y ellos están de acuerdo en que los chicos ocupan más espacio en el recreo que las chicas, pero mientras un 72% de los chicos opinan que la mayoría del patio es más suyo que de ellas, solamente el 48% de las chicas creen lo mismo del dominio masculino del patio.

Este dominio de los varones en el patio puede deberse a la influencia del fútbol, que tiende a ponerse en la parte central de los patios de recreo. Seguro que a quienes no les gusta jugar al fútbol o los/las que son pequeños/as, también se sienten desplazados/as. Respecto a que sean menos chicas que chicos las que vean algo tan evidente como el desigual reparto del espacio podría deberse a que ellas están acostumbradas a conformarse con menos y que por tanto "algo" puede parecer mucho.

**El pelo.** Tanto unos como otras opináis que las chicas se lo cuidan más, pero la subida del precio de la gomina y la influencia de CR9 nos hace pensar otra cosa.

**Estudios y futuro:** También estáis de acuerdo unos y otras en que ellas sacan mejores notas. Se me hace triste que solo 2 de cada 10 dicen que por igual.

También puede tener que ver con el hecho de que los adultos depositamos responsabilidades en las chicas antes que en ellos (cuida de tu hermano pequeño, pon la mesa, juega a bañar a tu bebé,...), por lo que antes asumen cumplir con sus estudios y eso se percibe en las preguntas de las profesiones.

Puede que muchas respuestas den ganas a los/las maestros/as de pedir la jubilación, pues es generalizada la opinión de que los chicos quieren emular a Villa, Iniesta y compañía. Ni ellos ni ellas ven a los chicos siendo médicos, científicos, abogados, ni músicos. Encima hay quien propone como profesiones idóneas para chicos la de probador de videojuegos o guerrero. En ellas hay más variedad: aparecen tenistas y modelos en gran cantidad, pero también hay muchas veterinarias, médicos, enfermeras o profesoras, habiendo un par de encuestad@s que ve a las chicas como mamás (¡Qué curioso! Todas a cuidar de otras personas, a responsabilizarse de otros y no a dirigir gobiernos, ni ciudades, ni a inventar).

**Las amistades:** Tanto ellas como ellos ofrecen resultados similares pues un 40% solo tiene entre sus cinco mejores amig@s a personas de su propio sexo y en torno a otro 30% de cada género tiene más amig@s de su sexo que del opuesto, dejando un esperanzador 30% a niños y niñas que tienen más amig@s del género opuesto. Esto nos hace pensar que unos y otras llevan vidas separadas (¿realidad o apariencia?)

**Lo peor de un colegio sin los otr@s.** Resulta esperanzador ver que casi todo el mundo pone pegas a un colegio de un solo género (91%).

Los encuestad@s opinan que lo peor de un colegio masculino son las peleas, el fútbol, la higiene, las travesuras,... Todo son estereotipos pues probablemente los chicos aportan mucho más que eso.

También los tópicos abundan en lo peor de un colegio femenino: cotilleos, chinchonas, enfados, pijerío,.. También pensamos que ellas aportan más que eso.

## Las unas sin los otros ...



Una mención especial para quienes han dicho que sería muy aburrido un colegio sin el otro sexo (la razón está de vuestra parte). También recordar que alguien en un raptó de ingenio dijo que lo peor de un cole sin chicos sería el profesorado.

No pretendemos decir que este es un estudio sesudo. Sabemos que casi nadie cumple todos los tópicos de género, pero sí que cada uno los cumplimos un poco. Perdón por los comentarios pero solamente pretendemos que los/las padres/madres reflexionemos un poco acerca de la educación de género que damos a nuestros hij@s. Los datos de la encuesta los podéis consultar con detalle en la página web del AMPA, pero si queréis saber más aquí van unos datos obtenidos por el proyecto Detecta, la UNED y la Fundación Mujeres 2010.

*El 30% de los chicos y las chicas adolescentes creen que “ No es propio de hombres encargarse de las tareas del hogar”*

*El 40% de los chicos adolescentes piensan que “Los hombres están más capacitados que las mujeres para lo público (ej. La política, los negocios, etc.)”*

*Más del 30% de las chicas adolescentes piensan que “El hombre debe ser la principal fuente de ingresos de su familia”*

*El 50% de las y los adolescentes creen que “Nadie como las mujeres sabe criar a sus hijos”*

*El 29,4% tanto de chicas como de chicos están de acuerdo con el enunciado: “Es más natural que sean las hijas y no los hijos las que se hagan cargo de los padres ancianos”*

*El 30,9% de chicas y chicos creen que “El lugar más adecuado para la mujer es su casa con su familia”*

*El 38% de los chicos y el 28,3% de las chicas creen que “ Las mujeres son insustituibles en el hogar”*



Todo concurso tiene dos caras; las que disfrutan con el triunfo de la victoria y los que con mucha ilusión (cólera) se quedan a las puertas de ella; en cualquier caso se apuesta y se arriesga.

El colegio La Guindalera participó en el concurso de cerámica realizado por el Ayuntamiento de Madrid. Las bases consisten en presentar veinte piezas realizadas en barro durante el curso escolar; el jurado vino al colegio creo recordar el día 13 de septiembre. El Director y yo presentamos la obra cerámica compuesta por veinte piezas que hacían un mural. Los niños de 4º de Primaria , con la ayuda de su antiguo tutor, realizaron un trabajo de muy buena calidad. El trabajo consistía en la elección de fotografías de los monumentos de Madrid, ellos los dibujaron: las torres KIO, la Cibeles, la Gran Vía, el Pirulí, el oso y el madroño, la Plaza Mayor,...Luego esos dibujos se pondrían en la portada de unos libros modelados con anterioridad en barro refractario. También pintamos con algo de pura lana y óxidos como hierro y cobre. Finalmente los llevamos al horno y se fundió todo a 1220º C, para luego hacer un montaje con cada trabajo. Hasta aquí todo fenomenal. No ganamos muy a nuestro pesar. Lo tengo que repetir: la obra tuvo muy buena resolución y sobre todo fue un verdadero gustazo como experiencia, tanto para los chavales como para mí.

¡PARA QUÉ TANTO PREMIO!

P.D. El mural lo regalamos al cole. Lo podéis disfrutar. Está puesto en la pared a la entrada de secretaría.

**Gloria González Ceramista y miembro de la Junta Directiva del AMPA**

## Entrevista a Lourdes Manzano (tutora de 6ºB) por María Leal alumna de 6º B



**Hola Lourdes. Quiero darte las gracias por concederme esta entrevista.**

**¿Cuánto tiempo llevas siendo profesora?**

*Trece años.*

**¿Cómo se te ocurrió la decisión de dedicarte a la enseñanza?**

*Porque siempre me había gustado la música, de pequeña me gustaba tocar en La Rondalla del colegio y sobre todo me encantaba quedarme de responsable cuando la profesora se ausentaba y ahí me di cuenta de que me gustaba enseñar.*

**¿Qué notas sacabas de pequeña?**

*Tenía una media de notable.*

**¿Qué es para ti lo mejor y lo peor de ser maestra?**

*Lo mejor de ser maestra es poder enseñar, transmitir todos los conocimientos y las vacaciones y lo peor es cuando das con un grupo de chicos que no muestran interés por los estudios, es decir, cuando ves que tus esfuerzos no sirven para nada.*

**¿Qué virtudes crees que debe tener una persona que quiera dedicarse a la enseñanza?**

*Pues las virtudes principales son paciencia y vocación.*

**Supongo que en todo el tiempo que llevas siendo maestra te habrán sucedido anécdotas interesantes, ¿Recuerdas alguna?**

*La que más me agradó fue una fiesta sorpresa que me dieron mis alumnos de 6º de primaria en la cual aparecieron todos tocando "Cumpleaños Feliz" con los instrumentos del colegio.*

**¿Cuáles son tus principales aficiones?**

*Mis principales aficiones son la música (dentro de la música conciertos y lectura), viajar, salir de fiesta en mis ratos libres, la decoración y el teatro.*

**¿Cómo podemos decidir a qué dedicarnos cuando seamos mayores si no lo tenemos claro todavía?**

*Todavía es pronto para decidirlo, os quedan por conocer muchas asignaturas, en Bachillerato es cuando tendréis más claro lo que queréis estudiar, y sobre todo tened en cuenta la que mejor salida profesional tenga.*

**Y por último, ¿Qué consejo darías a los niños de nuestra edad que nos fuera útil para nuestro futuro?**

*El mejor consejo es esforzarse todo lo posible en todos los aspectos de la vida diaria y hacerlo con gusto.*



Lourdes Manzano tutora de 6º curso y especialista de Música







**Tu Barrio presenta...**  
**El I Ciclo de Conciertos del Conservatorio Conciertos Pedagógicos organizado por el IES "Avenida de los Toreros" en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza**

**Fecha de los conciertos**

**28 de Octubre de 2010**  
**25 de Noviembre de 2010**  
**16 de Diciembre de 2010**  
**20 de Enero de 2011**  
**17 de Febrero de 2011**  
**24 de Marzo de 2011**  
**14 de Abril de 2011**  
**12 de Mayo de 2011**

**Salón de Actos del I.E.S. "Avenida de los Toreros"**  
**Módulo B C/ Colomer, 2**  
**Hora: 19,30**

**INTÉRPRETES PRIMER CONCIERTO**

**Fernando Alonso Garrido**

Nace en Madrid en el año 1990. Actualmente realiza sus estudios de 6º de grado profesional de guitarra en el C.P.M Teresa Berganza, con el profesor Luis Briso de Montiano. Es Primer Premio del Concurso Hazen "Jóvenes intérpretes" en 2008 Premio extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid (2010).

**Samuel Beluzán Rodríguez**

Nace en Madrid en 1991. Estudiante de 1º de Grado Superior de Guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del profesor Manuel Estévez.

Acabó el Grado Profesional de guitarra con Ana Jenaro, Premio Extraordinario Fin de Grado, en la especialidad de guitarra (2010) y Premio extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid (2010).

**PROGRAMA**

|   |              |
|---|--------------|
| Prelude, Gigue y Double de la suite BWV 997 | J.S. Bach    |
| Minuetto alla Mazourka op.50                | N.Coste      |
| Homenaje "pour le Tombeau de Debussy"       | M. de Falla  |
| Bagatelle nº 3                              | W. Walton    |
| Preludio BWV 998                            | J.S. Bach    |
| Gran Solo Op.14                             | F. Sor       |
| Sueño en la Floresta                        | A. Barrios   |
| La Muerte del Ángel                         | A. Piazzolla |

En los comienzos de esta revista no podía faltar la imagen más significativa de nuestro colegio. Javier es la Guindalera, es la persona a la que recordamos cuando pensamos en nuestra escuela. Es agradable llegar aquí y que haya alguien que te salude, te sonría o te haga una broma. He preguntado a mis hermanas mayores que dejaron el colegio hace muchos años y para ellas y sus amigos Javier es el más querido y recordado.

### **¿Cómo llevas vivir en tu puesto de trabajo?**

*Tener el trabajo en casa, o la casa en el trabajo, tiene sus partes buenas y también sus partes malas. Está bien porque es cómodo pero muchas veces no se sabe diferenciar entre el tiempo laborable y el de ocio.*

**¿No te da miedo vivir en un sitio tan grande?**

*Todo es acostumbrarse, cuando ya llevas mucho tiempo ni te lo planteas.*

### **¿No te aburres de los niños?**

*No, de los niños no me canso porque me gustan mucho y cada uno tiene sus cosas, siempre te van a sorprender con algo nuevo. Puedo aburrirme de cosas del trabajo pero nunca de los niños.*

### **¿Han cambiado mucho los niños de ahora con respecto a los de antes?**

*Pues bueno... antes había séptimo y octavo que es una edad un poco problemática, ya están cansados del colegio y quieren pasar a la siguiente fase y pueden crear algunos conflictos.*

### **¿Cómo eres capaz de acordarte de los nombres de todo el mundo?**

*Me acuerdo de los nombres de los niños que hay que regañarles mucho, de tanto repetirlo. De los profesores me sé todos los nombres porque es imprescindible para mi trabajo.*

### **¿Qué haces para que todo el mundo te quiera tanto?**

*Intento hacer las cosas lo mejor posible y tratar bien a todo el mundo porque, al fin y al cabo, todos somos personas y nos merecemos respeto y ser bien tratados.*



*Supongo que el que siembra recibe.*

### **¿Has tenido alguna vez algún problema con alguien?**

*Esta pregunta está bien y además te la voy a contestar tal y como es. Nunca he tenido ningún problema con los padres, ni tampoco con los niños, pero el año pasado sí que tuve cierta falta de entendimiento con la dirección. Es que, con todos los líos que hay por el mundo, a lo mejor creían que se podía entender mal mi trato con los niños, que siempre ha sido de simpatía y de cariño.*

### **¿Te gusta tu trabajo?**

*La verdad es que no me queda otra, pero estoy a gusto. El colegio es como una gran familia y me siento muy querido por todos.*

### **¿Tus hijos vinieron a este colegio?**

*Sí, aquí estudiaron. Estaba en talleres generales en Legazpi y cuando empecé a trabajar aquí se vinieron conmigo.*



**WWW.AMPAGUINDALERA.COM**

Teléfono: 913610262

info@ampaguindalera.com

PERIODICODELGUINDALERA@GMAIL.COM

CONSEJO DE REDACCION:

Susana García , Enrique Leal

Rosa Pérez , Luis M. Saiz y Paloma Carreras

*"El corazón tiene razones, que la razón desconoce"*

*(Blas Pascal)*

## Continuación Efemérides

### **Cuéntanos alguna anécdota divertida.**

*Pues no sabría decirte... Cuando se disfrazan los niños y me disfrazo yo también, me gusta que se divierta la gente, al fin y al cabo la risa es salud. Lo pasamos siempre muy bien.*

Muchísimas gracias por todo Javier

*Nada chico, aquí seguimos y aquí nos quedamos, por lo menos hasta dentro de cuatro años.*

A mí personalmente me parece que Javier es la imagen del colegio y dejar que se jubile es un tremendo error por parte de todo el colegio, y siempre estará marcado en nuestros pensamientos y en nuestros corazones.

Jesús Pastor Pérez de Lis. 6º B

## **SOLUCIONES SOPA DE LETRAS**

**Muñeca / Pelota/ peonza / Yoyo/  
Play Mobil/ Gormitti**



**NO LE DES MÁS VUELTA Y DEJANOS QUE ORGANICEMOS EL CUMPLE DE TU HIJO, DESDE LAS INVITACIONES HASTA EL REPARTO DE REGALOS.**

Solamente dinos que fecha quieres y nosotros te lo prepararemos todo.

Para vosotros los padres tenemos un detalle mientras esperais a vuestros hijos.

**DESCUENTOS ESPECIALES EN FIESTAS DE CUMPLEAÑOS**

**NO TE COMPLIQUES. LLÁMANOS. SOMOS ESPECIALISTAS EN FIESTAS INFANTILES.**

MemoPark. C/ Francisco Remiro, 32 - Local 28028 Madrid - memopark@telefonica.net

Contacto: 659 435 137 (Carmen)

Autobuses: 43 - 48 - 53 - 74

Metro: Parque de las Avenidas - Cartagena

[www.memopark.es](http://www.memopark.es)